



La Estatua de la Libertad

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

La Estatua de la Libertad

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

Traducido por Luis y Elena Cañedo



Dedicado a mi querida amiga, Penelope Day
Copyright © 2014 por Rebecca Ann Hinson
Todos los derechos reservados.

Número de control de la Biblioteca del Congreso: 2014901912

Editado por Mary Ann Gosser Esquilín

Consultor histórico: Roy Bartolomei

www.rebeccahinsonpublishing.com

Rebecca Hinson Publishing

Lake Worth, Florida

Impreso en los Estados Unidos de América

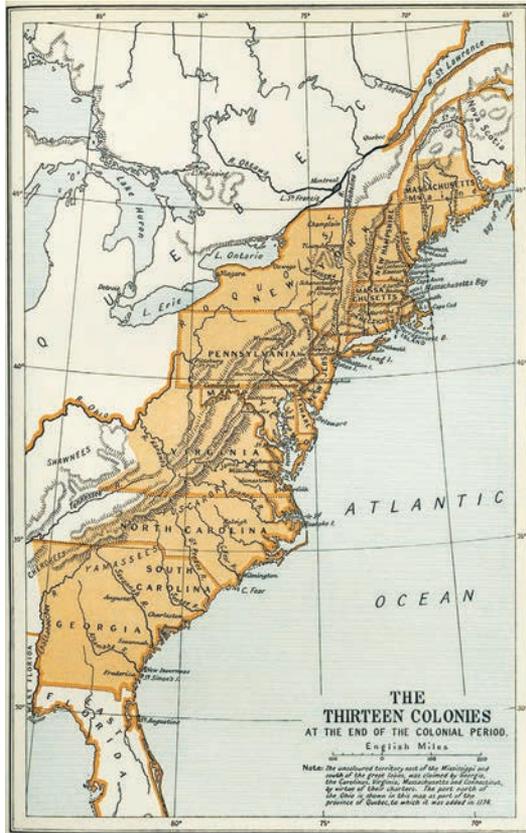
ISBN 978-1-942765-44-8

ARTISTAS Portada, 2, 12-20, 24, Frédéric Auguste Bartholdi, Alexandre-Gustave Eiffel, Richard Morris Hunt; 4, Allan Ramsay; 5, William Barnes Wollen; 6, John Ward Dunsmore; 7, Antoine Roux; 8, Junius Brutus Stearns.

REFERENCIAS Elizabeth Mitchell, *Liberty's Torch*; Barry Moreno, *The Statue of Liberty Encyclopedia*.



La Estatua de la *Libertad Iluminando al Mundo*, se halla en la Isla de la Libertad en el puerto de Nueva York.



La historia del monumento empieza con las Trece Colonias, las cuales fueron territorios británicos fundados en la costa atlántica de Norte América.



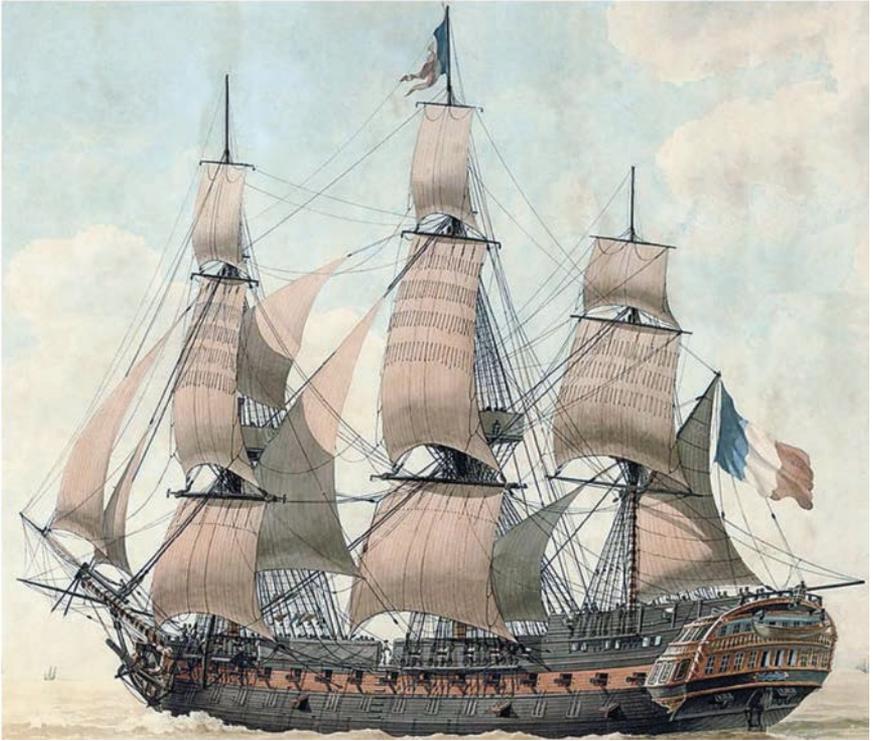
Cuando el parlamento británico obligó a las Colonias a pagar impuestos e impuso leyes que los colonos odiaban, muchos se resistieron. En 1775 el Rey Jorge III los declaró traidores.



Los colonos formaron el Congreso Continental, el cual declaró la Independencia de los Estados Unidos de América. Y con esto se inició la Revolución americana.



Los aliados franceses les enviaron dinero, 6,000 soldados y un escuadrón de buques de guerra a los americanos. El Marqués francés Lafayette, sirvió en el Ejército Continental bajo el mando de Jorge Washington.



Durante la guerra, Lafayette convenció al Rey Luis XVI de que mandara 6,000 soldados y 6 busques de guerra más. Con la ayuda de los franceses, los americanos ganaron la guerra.



Se había asegurado la libertad de los Estados Unidos contra el yugo de la Gran Bretaña, pero algunas personas carecían de libertad. La esclavitud dividiría al país en estados libres (del Norte) y estados esclavistas (del Sur).



Después de la elección presidencial de Abraham Lincoln en 1860, once estados con esclavos se separaron para formar los Estados Confederados de América. Se inició así la Guerra Civil americana.

BY THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES OF AMERICA.

A Proclamation.

Whereas, on the twenty-second day of September, in the year of our Lord one thousand eight hundred and sixty-two, a proclamation was issued by the President of the United States, containing, among other things, the following, to wit:

“That on the first day of January, in the year of our Lord one thousand eight hundred and sixty-three, all persons held as slaves within any State or designated part of a State, the people whereof shall then be in rebellion against the United States, shall be then, thenceforward, and forever, free; and the Executive government of the United States, including the military and naval authority thereof, will recognize and maintain the freedom of such persons, and will do no act or acts to repress such persons, or any of them, in any efforts they may make for their actual freedom.

Durante la Guerra Civil, el presidente Lincoln ordenó que todos los esclavos en los Territorios Confederados fueran liberados. Después de la derrota de los Confederados, la decimotercera enmienda abolió la esclavitud en todos los Estados.



Eduardo de Laboulaye y su comité francés ayudaron a los recién liberados esclavos de los Estados Unidos. En 1865 sugirió que tanto Francia como Estados Unidos crearan un monumento parecido a la diosa romana Libertas, para conmemorar la libertad.